

プレスリリース

2011.12月

謹啓 時下ますます皆様ご健勝のこととお慶び申し上げます。

「see saw ギャラリー + カフェ」では、**2012年1月10日 [火] ~2月11日 [土]、2012年2月14日 [火] ~3月10日 [土]**の二期にわたり、^{とやまひろふみ}**登山博文**・^{さとうかつひさ}**佐藤克久**展を開催いたします。

ともに愛知県立芸術大学油画専攻卒業生である両作家による二人展です。

2009年の「放課後のはらっぱ」展での、親密性を持ちながらも、掴んだ手をすると抜け出ていくような作品群が印象的であった佐藤克久は、立体、インスタレーションを主として制作してきましたが、近年では、絵画的な要素をもった作品を制作しています。それは、立体作品でありながら、言わば絵画とは別の手つきで絵画を思考するものであり、絵画に対するアプローチでもあったと言えるでしょう。こうした経験の堆積の中から、今回は、新たな試みとして油彩を中心としたタブローを展示します。昨年のsee sawでの個展からの大きな展開が期待されます。

登山博文は、「放課後のはらっぱ」に次ぎ、2010年あいちトリエンナーレでの明るい色彩と伸びのある筆運びによる巨大な絵画作品が記憶に残る作家です。今回の展示では、木炭によるドローイング（前期）、およびタブロー（後期）を展示します。木炭ドローイングは、「描き」そのものを中心に据えた制作の中で生まれた「見ることと描くこと」という近年の問題意識を強く反映したもので、この試みが後期展示における新作タブローにどのように継続されるのかが注目されます。

ひたすらに絵画を追求してきた登山と、絵画を基盤にしながらも、絵画の外側から作品を思考してきた佐藤ですが、ふたりの作品は、モチーフが何と特定されていない点、また画面の中で起こっていること、起こりつつあることに対する不断の判断、反応から制作されるという点に共通点を持ちます。両者の作品を対置すると、その共通点を端緒に、両者の制作プロセスの相違もみえてくるでしょう。

今展示を是非ご高覧いただき、また周知にご協力賜りますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

see saw ギャラリー+カフェ

名古屋市瑞穂区密柑山町2-29

火・水・木 12:00~17:00/金・土 12:00~19:00

TEL: 052-833-5831

E-mail: ono@cafe-see-saw.com

登山博文

- 1967 福岡県遠賀郡に生まれる
- 1984-85 村上画塾
- 1985-88 板橋美術研究所
- 1994 愛知県立芸術大学美術学部美術科油画専攻卒業
- 1996 愛知県立芸術大学大学院美術研究科油画専攻修了
- 1997 愛知県立芸術大学大学院美術研究科修了
- 愛知県名古屋市在住

主な 個展

- 1998 コオジ オグラ ギャラリー（名古屋）＜以降、2000年＞
- 2001 T&Sギャラリー（東京）＜以降、2008年＞
- 2005 ギャラリー覚（東京）＜以降、2007年＞
- 2007 ガレリアフィナルテ（名古屋）＜以降、2009年＞
- 2009 see saw ギャラリー（名古屋）
- 2010 日本橋三越（東京）
名古屋造形大学D1,D2,D3ギャラリー（愛知）

主なグループ展

- 1998 「Innocent Minds」愛知芸術文化センターB1、B2スペース及びフォーラム スペース（名古屋）
- 2003 「ZONE—不穏な時代の透視者たち」府中市美術館（東京）
- 2008 名古屋市民芸術祭2008「drawings—考える手」名古屋市民ギャラリー矢田（名古屋）
- 2009 「アウトレンジ」文房堂ギャラリー（東京）
収蔵資料展2009「Dear 先輩。」/愛知県立芸術大学 芸術資料館（愛知）
「放課後のはらっぱ」愛知県美術館/名古屋市美術館（名古屋）
- 2010 あいちトリエンナーレ2010 都市の祝祭 Arts and Cities（名古屋）
- 2011 「アテンプト3」（ハンスベンダ、森千裕）/カスヤの森現代美術館（横須賀）

佐藤克久

- 1973 広島県生まれ
- 1997 愛知県立芸術大学美術学部美術科油画専攻卒業
- 1999 愛知県立芸術大学大学院美術研究科油画専攻修了

主な個展

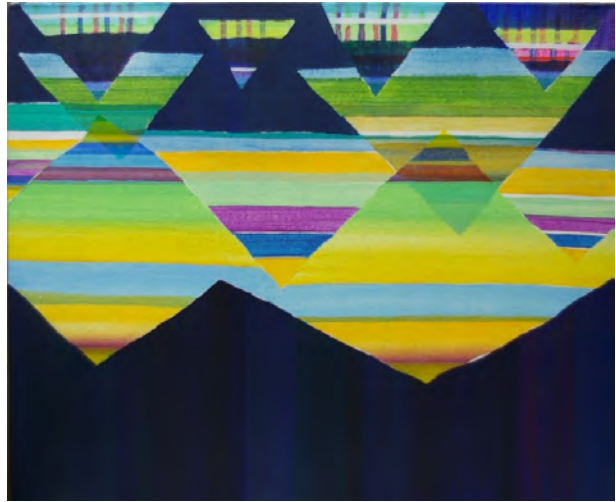
- 2003 「a cup of a cup of」(switch point、東京)
- 2003 「U8 projects」(U8projects・名古屋造形大、愛知)
- 2009 「んーんーんん・ん・ん」(LOOP HOLE、東京)
- 2010 「つづきのそれから」(See Saw gallery+cafe、愛知)
「はじまりのつづき」(See Saw gallery+cafe、愛知)

主なグループ展

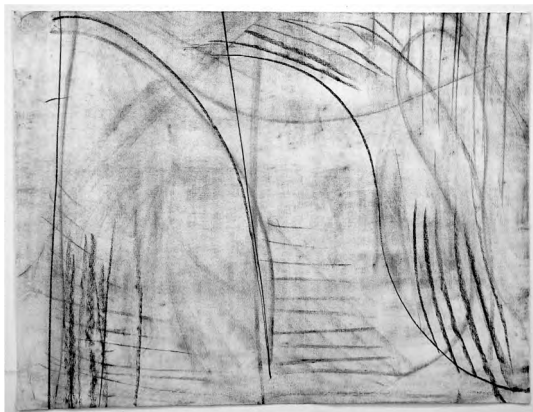
- 2007 「City_net Asia」(ソウル市美術館、ソウル)
- 2008 「fild studies」(みのかも文化の森美濃加茂市ミュージアム野外、岐阜)
「TAMA VIVANT II / TAMAVIVANT25周年特別企画 イメージの種子」
(多摩美八王子校、東京/みなとみらい線みなとみらい駅、神奈川)
- 2009 「碧南ソクラテス／無知の無知part2」(碧南市哲学体験村無我苑、愛知)
「放課後のはらっぱ—櫃田伸也とその教え子たち」(愛知県美術館/名古屋市美術館、愛知)
「野外研究/野内研究」(みのかも文化の森美濃加茂市ミュージアム野外、岐阜)
「'5x2'part1壁ざわ」(現代HEIGHTS Gallery Den&ST、東京)
- 2010 「絵の向こう側—over the painting」(愛知県立芸術大学サテライトギャラリー、愛知)
「SSS - expanded painting」(MISAKO & ROSEN、東京)
「文化の森ギャラリー2010」(みのかも文化の森美濃加茂市ミュージアム野外、岐阜)
「殿様のわらじ」(星画廊、愛知)
- 2011 「四郎かマチルダ」(現代HEIGHTS Gallery Den&ST、東京)
「woodland gallery 2011」(みのかも文化の森美濃加茂市ミュージアム野外、岐阜)



佐藤克久「星の木」 水彩・アクリル・キャンバス・厚紙
23×19.5×4.5cm 2010



佐藤克久「よあけか」 ジェツソ・油彩・キャンバス
38.5×45.7cm 2010



登山博文 ドローイング 木炭紙・木炭
50×65cm 2011



登山博文 あいちトリエンナーレ 2010 展示風景
左：「空の間」 アクリルウレタン・キャンバス 420×315cm 2010
右：「左と右」 アクリルウレタン・キャンバス 300×553cm 2010